

Saarländischer Rundfunk

573 SAARTEXT Mo.05.06. 11:56:01

THEATERKRITIK

Michael Schmitt

Die Bettwurst

In Kiel lernen sich der schwule Dietmar und Luzi kennen, kommen sich näher, ziehen zusammen, verloben sich, werden ein ungleiches Paar. Rosa von Praunheims Kultfilm als Musical-Version.

Schrill, laut, bunt, lustig, kurzweilig und mit vielen Zitaten aus dem Film präsentiert sich die Inszenierung in der sparte4. Gleichzeitig hebt das Musical die Story auf eine weitere Ebene.

Die Schauspieler, allen voran die beiden Hauptrollen, überzeugen voll und ganz! Mit einer Glanzleistung reißen sie den Saal mit, spielen mit Klischees und Übertreibung. Sehenswert!

sparte4

[>>](#)